BnF Gallica

Inventaire des autographes du fonds Labouchère. Partie 1. Autographes. Autographes de la série "Peintres, sculpteurs, [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque municipale de Nantes. Ms 821/179

BnF Gallica

Labouchère, Pierre-Antoine (1807-1873). Producteur d'un fonds d'archives. Inventaire des autographes du fonds Labouchère. Partie 1. Autographes. Autographes de la série "Peintres, sculpteurs, graveurs et architectes". Brouillon de poésie attribué à Rosa Salvator.. 1501-1900.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d’une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l’exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

[illegible] il mondo il [illegible]

179

Mi ben sovvien ch'io vidi fiere vere
le tue inclinationi crude e l'humane
d'Aspidi e di Ceraste assai più fiere

Non mangia il lupo il lupo, il cane il cane
ne di la specie loro l'orso i leoni
ne s'ancidan fra lor le tigri hircane.

Sol l'huom composto d'anima e ragione
di[illegible] l'huom e d'[illegible] giacento
ne la fierezza il [illegible] l'huom ~~[illegible]~~ [illegible]

Qual fiera ~~[illegible]~~ mai cercò carnale intento
d'huom già mai? e per gli huom protervo
di peccar con la fera hebbe ardimento.

Non serve il leopardo il leopardo il cervo il cervo
ma l'huom [illegible] del huomo, e [illegible]
vende sua libertade e fassi servo.

Ogni fera e di lei più continente
in crudeltà ~~[illegible]~~ minore e [illegible]
maggior [illegible] fortezza e più innocente.

Qual specie d'impietà e di sinore
[illegible] e machine e [illegible]
ne i ~~nascondigli~~ ventricoli [illegible] chiude in core!

Quanto del calor di lui [illegible]
di honestà! e [illegible] à le tue [illegible]
corvano tiranni [illegible] conciene.

Qual mastino [illegible] d'empio e crudele!
e qual leggi frenar può le perfidie
di [illegible] ~~[illegible]~~ e ~~[illegible]~~ il fiele
~~Quanti audaci [illegible] e quanti [illegible]~~
~~[illegible] affettanti [illegible] illusioni~~ e qual [illegible]
Barbare sordidezze [illegible] insidie [illegible]

Sciocchi appetiti e folli opinioni [illegible]
e la [illegible] di vitij [illegible] hipocrasia
~~[illegible]~~

Politichi d'inferno e idolatri
di [illegible] ~~[illegible]~~ e mine
~~[illegible]~~
frodi, moschee, aceti, arti e bugie!

Qual mastino [illegible] d'empio e crudele
~~qual leggi [illegible] mai [illegible] insidie~~
che l'huom [illegible] l'altro huom con odio e fiele?
Qual virtù ~~[illegible]~~ rattener può le perfidie
d'affetti insulti e strane illusioni
i palpiti e i deliqui de l'insidie

e quanti [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] (inc. qu)
~~[illegible] di [illegible]~~ insidie
insidia di [illegible] e comittele.

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Altri [illegible] annumerar [illegible]
~~[illegible] illusioni~~
[illegible] ~~[illegible]~~ le passioni
l'altere [illegible] e [illegible]
de le [illegible] i [illegible] e di [illegible]
~~[illegible] di diletti e [illegible]~~
~~[illegible]~~
i politichi d'inferno, [illegible]
~~[illegible]~~
[illegible] di diletti e [illegible]
2 [illegible] [illegible] e [illegible]

frenesie
agonie

[illegible] hipocrisie
[illegible] ~~[illegible]~~ d'artifici e [illegible]
[illegible] e volunt[à] e di le [illegible]
che del [illegible] il mondo il [illegible]

[illegible]

qual mastino [illegible] d'empio e crudele ?
e qual leggi frenar ~~[illegible]~~ l'insidie
che l'huom [illegible] l'altro huom con odio e fiele.
Qual virtù [illegible] le perfidie
d'affetti insulti e strani illusioni
~~[illegible]~~ le ~~[illegible]~~ febri, e palpiti e insidie
Qual mastino [illegible] d'empio e crudele
e qual leggi frenar può le perfidie
~~[illegible]~~ d'odi ~~[illegible]~~ e [illegible] il fiele
Qual [illegible] insidie
~~[illegible]~~
haurian [illegible] di [illegible] l'insidie

Qual ~~[illegible]~~ virtù ~~[illegible]~~ l'insidie
che l'huom [illegible] all'altro huomo e [illegible]
haurian [illegible] di [illegible] l'insidie

~~[illegible]~~ Che l'anima [illegible], [illegible]
[illegible] e [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] agenti e mine di [illegible] e di [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] e di [illegible]
di [illegible]
[illegible]
[illegible] e [illegible] Altare

[illegible] del [illegible]

BIBLIOTHÈQUE NANTES MSS.
657
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque municipale de Nantes. Ms 821/179

autografo di Salvator Rosa

Giberto C.te Borromeo Arese

FONDS LABOUCHERE Nantes B.M.

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE NANTES MSS

N.o 72